

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Da Cimino a Bellocchio, presentato il 68esimo festival di Locarno

Manuel Sgarella · Thursday, July 16th, 2015

Presentato il programma completo del **Festival del cinema di Locarno, in programma dal 5 al 15 agosto nella cittadina svizzera dove c'è l'ambita piazza Grande**, capace di accogliere alle proiezioni anche 10mila persone. Ma andiamo con ordine: il programma presentato in questi giorni conferma la vocazione del Festival, capace di attrarre grandi star, ma anche di richiamare cinema di qualità e artisti indipendenti da tutto il mondo. Un formule che negli anni ha permesso agli organizzatori di scoprire e anticipare veri talenti.

Annunciato oggi anche l'evento speciale di **domenica 16 agosto in Piazza Grande** con prima mondiale di **Asino vola** di Marcello Fonte e Paolo Tripodi, alla presenza anche degli interpreti Maria Grazia Cucinotta e Luigi Lo Cascio.

Nei 10 giorni del festival, tanti gli ospiti: a partire da **Michael Cimino**, regista americano che sarà omaggiato del Pardo d'onore. Mentre per i diversi film saranno presenti a Locarno, fra gli altri, **Marco Bellocchio (anche per lui Pardo d'Onore)**, Philippe Falardeau, Alberto Fasulo, Cécile de France, **Andy Garcia**, Udo Kier, Milcho Manchevski, **Mario Martone**, Carmen Maura, Walter Murch, **Edward Norton**, Barber Schroeder, Amy Schumer, Andrea Segre, e molti altri artisti.

Oltre agli eventi serali in Piazza Grande, che la sera di apertura (5 agosto) verrà proiettato **Ricki And The Flash** von Jonathan Demme, la competizione principale è il concorso internazionale che ha sempre avuto il pregio di scoprire nuove realtà nel mondo del cinema. Qui è presente un film italiano, **Bella e Perduta** di Pietro Marcello, con Tommaso Cestroni, Sergio Vitolo, Gesuino Pittalis per una coproduzione RaiCinema. Sempre una coproduzione Rai anche **Genitori** di Alberto Fasulo presente nel Fuori concorso insieme a **I sogni del Lago salato** di Andrea Segre.

Le varie sezioni del programma descritte con le parole di Carlo Chatrian, Direttore artistico :

Il **Concorso internazionale** offre un programma in cui due opere prime si aggiungono a un gruppo di registi che hanno avuto modo di farsi apprezzare nel circuito dei festival. Alcuni sono dei graditi ritorni a Locarno, altri tornano a fare film dopo un lungo silenzio. Come è nella tradizione di Locarno al programma concorrono film documentari, film in prima persona, fiction più tradizionali e opere che ibridano i generi.

Il **Concorso Cineasti del presente**, dedicato a opere prime e seconde, è la fucina del

cinema del futuro. Quest'anno siamo felici di una selezione che rispecchia quella diversità stilistica, formale e geografica che ci sta molto a cuore. Finzioni preziose da cast di rilievo e film saggi, opere dal forte valore politico e drammi toccanti raccontano il modo in cui i giovani registi vedono il cinema e il mondo.

Un lavoro di scoperta proseguito anche dalla sezione **Pardi di domani**, che presenta nei suoi due concorsi cortometraggi e mediometraggi realizzati da giovani autori svizzeri e internazionali.

Signs of Life è la sezione dedicata a quei lavori che sperimentano nuovi modelli narrativi. Essa comprende 8 titoli, tutti in prima mondiale, che si offrono ognuno come un'esperienza visiva e sonora. Siamo felici di ospitare nella sezione registi già affermati come José Luis Guérin, Pierre Léon, Massimo d'Anolfi e Martina Parenti, Travis Wilkerson e altri che si faranno scoprire per la loro visionarietà.

La sezione **Fuori concorso** quest'anno più che mai accoglie film dal grande spessore umano e artistico proposti da registi noti quali Claire Simon, Andrea Segre, Stéphane Goël, Alberto Fasulo. Completano il programma cortometraggi e investigazioni fuori dagli schemi.

Il programma della **Piazza Grande** consentirà di effettuare un viaggio attraverso lo spazio e il tempo, con film che rileggono momenti della storia trascorsa e che indagano le traiettorie emotive del presente. D'eccezione è la presenza americana con 4 film molto diversi tra di loro, in cui lacrime e riso, adrenalina ed emozioni la fanno da padroni.

Oltre ai 16 lungometraggi la Piazza Grande quest'anno include anche 3 cortometraggi. Si tratta di opere di varia durata che ci hanno affascinato soprattutto per la visionarietà e la poesia: dall'immersione nella grotta di Chauvet in *Le dernier passage*, al viaggio nel mondo senza tempo immaginato da Mario Martone, passando per l'ultimo gioiello di Georges Schwizgebel.

This entry was posted on Thursday, July 16th, 2015 at 4:15 pm and is filed under [Canton Ticino](#), [Cinema](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.