

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

A Mendrisio “I Contrappuntisti” portano in concerto le gemme nascoste della musica classica

Marco Tresca · Wednesday, May 17th, 2023

500 anni di storia della musica classica in concerto a Mendrisio. **Domenica 21 maggio** alle 17, l'ensemble de **I Contrappuntisti** si esibirà in un concerto alla **Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo Martire**, a **Ligornetto**.

Nei loro concerti, l'ensemble ha come obiettivo principale quello di guidare il pubblico in un viaggio attraverso **500 anni di storia della musica**, esplorando **compositori e brani meno conosciuti** rispetto ai capolavori a cui siamo abituati nei programmi tradizionali.

In particolare, domenica 21 maggio sarà possibile scoprire compositori di grande rilievo come **Johann Anton Reichenauer**, già noto all'epoca come il “**Vivaldi boemo**”. **Melchior Hoffmann**, capace di scrivere musica di così alto livello da essere selezionato ed eseguito persino da **Johann Sebastian Bach** durante la sua attività a Lipsia, e che successivamente venne erroneamente attribuita a quest'ultimo. **Georg Philipp Telemann**, il cui linguaggio musicale, già orientato verso l'era galante, fa risuonare le glorie dello stile misto tedesco ormai consolidato, arricchendolo con elementi stilistici che ci trasportano verso un futuro imminente. **Michel Corrette**, che con il suo concerto per clavicembalo solista e orchestra riesce a collegare in un'unica composizione Francia, Germania e Italia. **Johann Theodor Roemhildt**, che, dopo aver studiato con Johann Kuhnau e Johann Jacob Bach (fratello maggiore di J.S. Bach), padroneggia con incredibile controllo il più puro ed elevato stile tedesco.

Un novero di **grandi compositori** purtroppo poco conosciuto dal grande pubblico, nonostante la notevole qualità delle loro composizioni, che **I Contrappuntisti** portare a conoscenza nel loro immenso **valore artistico**.

I CONTRAPPUNTISTI

I contrappuntisti sono **Anna Sakharova, Arianna Stornello, Bruno Raiteri, Marco Zanco, Mariateresa Balsemin, Regina Yugovich, Roberto Passerini, Valerio Febbroni e Vittoria Panato**.

Al timone di questa nave in qualità di **Maestro Concertatore** e alla tromba barocca, **Marcello Trincherò**, classe 1995, prima allievo del **maestro Mandarinì** e dal 2005 del **Maestro Cassone**, nella classe di tromba rinascimentale e barocca del **Conservatorio Cantelli di Novara**. In seguito alle due lauree, nel 2018 e nel 2020, con menzione di lode, frequenta vari corsi di perfezionamento

con **Maestri di grande livello**. Collabora con numerosi teatri, enti radiofonici, discografici e televisivi, orchestre sinfoniche e di musica antica con le quali partecipa a numerosi festival e concerti nelle principali città europee diretto dai più importanti Maestri del settore.

Nel 2018 vince il ruolo da prima tromba alla **Theresia Orchestra**, che raccoglie giovani talenti da tutto il mondo specializzati in strumenti antichi e performance storicamente informate. Nel 2023 pubblica per Martin Schmid *Antonio Lucio Vivaldi – Complete Trumpet Repertoire*, prima pubblicazione musicologica sulla produzione per tromba del **Prete Rosso**.

This entry was posted on Wednesday, May 17th, 2023 at 6:22 pm and is filed under [Canton Ticino](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.