

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Ammore (e niente cchiù): l'esordio di Alessandro Marotta è un jukebox tra jazz, samba e musica napoletana

Marco Tresca · Friday, August 11th, 2023

Ammore (e niente cchiù) è l'ep d'esordio del chitarrista e cantautore attivo sul Lago Maggiore **Alessandro Marotta**, prodotto e distribuito da **More Than Indie Records** su tutte le principali piattaforme di streaming musicale.

La raccolta contiene **cinque brani** che spaziano dal **dialetto napoletano all'inglese** per un totale di **20 minuti di musica varia e piacevole**. Un jukebox di generi attraverso lo spazio: **jazz, napoletano classico e moderno, samba e bossanova**, tante sono infatti le sonorità di tutto il mondo assorbite e amalgamate dal cantautore di origini partenopee nell'ep registrato, mixato e masterizzato da **Pasquale Vitali** all'**Astudio di Angera**.

Ad aprire le danze è la *title-track* *Ammore (e niente cchiù)*, un brano che si rifà apertamente alla scuola napoletana moderna. Suggestione valida anche per la chiusura della raccolta, *Stu Core*, che forma dunque all'eponima una sorta di **conchiglia di matrice melodica**, questa volta più classicheggiante. Alle influenze di infanzia si aggiungono nelle successive tracce anche le armonie provenienti dalla **tradizione brasiliana** rappresentata dai *trovadores* e dai grandi maestri **Tom Jobim, Caetano Veloso e João Gilberto**, come emerge nella elegiaca *A Rosa* (una bossanova, per una riflessione sulla vita partendo dalla caducità del fiore) e nel **samba** di *Na jurnate chien'e sole*.

Si differenzia ancora, sia per la lingua cantata – l'inglese – che per il genere – il **jazz** – *Withering flowers*, che riprende in maniera complementare la metafora oraziana del fiore, pianta tanto **fragile** quanto bella.

Il disco si presenta volutamente con le stesse sfumature delle **incisioni "dal vivo"**, dunque con alcune **imperfezioni acustiche** mantenute in studio per restituire **le stesse atmosfere e gli stessi colori** della **spontaneità napoletana** e della *saudade verdeoro*.

Spiega **Alessandro Marotta**: «Questo mio primo Ep costituisce una **piccola summa** di quello che io sono adesso, un *background* di musica napoletana classica e moderna a cui si unisce una contaminazione delle sonorità **brasiliane e jazz**».

ALESSANDRO MAROTTA

Alessandro Marotta è un cantautore e chitarrista nato in **Campania** nel **1962**. Cresciuto ascoltando e suonando a memoria le canzoni dei 33 e 45 giri della scuola napoletana classica e

moderna come **Pino Daniele**, nel corso degli anni Alessandro aggiunge al proprio bagaglio di ascolti quotidiani anche **artisti jazz, italiani e stranieri**, e la musica brasiliana, in particolare la **bossanova**.

Dopo diverse esperienze, sia in complessi musicali che da solista, nel 2023 pubblica insieme a **More than Indie Records** la sua prima raccolta di canzoni dal titolo ***Ammore (e niente cchiù)***. L'ep prodotto e registrato all'**Astudio di Angera** con mix e master a cura di **Pasquale Vitali**, è composto da **cinque brani**: 1) *Ammore (e niente cchiù)*, 2) *A rosa*, 3) *Withering flowers*, 4) *Na jurnate chien'e sole* e 5) *Stu Core*, che racchiudono le diverse melodie e le sonorità a cui Alessandro Marotta si è strettamente legato nel corso degli anni, dalla ricercata poesia napoletana alla languida bossanova.

This entry was posted on Friday, August 11th, 2023 at 5:33 pm and is filed under [Lago Maggiore](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.