

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Sognare d'estate con la musica: quintetto d'archi e chitarra alla Canonica di Brezzo di Bedero

Andrea Camurani · Monday, July 17th, 2023

Sabato 22 luglio, alle ore 21, la 49 a edizione di “Segno Spazio Armonia”, la Stagione Musicale della Canonica di Brezzo di Bedero, presenta un concerto di musiche barocche in una formazione inusuale e sicuramente interessante: quintetto d'archi e chitarra. Protagonista La Magnifica Comunità, complesso strumentale barocco nato nel 1990. I musicisti che la compongono, accomunati dal desiderio di divulgare il patrimonio musicale del Sei e Settecento, svolgono una costante attività di approfondimento personale e collettivo nella convinzione che la ricerca filologica e stilistica sia indispensabile per comprendere la musica di ogni epoca.

L'ensemble articola la propria attività in numerose formazioni che vanno dal trio all'orchestra da camera, collaborando con ensemble corali. Primo violino e concertatore è Enrico Casazza. Destinataria di numerosi premi e di recensioni lusinghiere, la Magnifica Comunità si conferma come una delle formazioni cameristiche dedite al repertorio del sei e settecento più autorevoli a livello internazionale.

Lucchese di nascita Luigi Boccherini, dopo aver girato le principali corti europee in compagnia del padre Leopoldo come giovane prodigio del violoncello, nell'età matura si trasferì a Madrid ove diventò compositore del principe delle Asturie e successivamente alla corte di Federico II di Prussia come suo compositore di camera. Entrambi i quintetti di Boccherini presentati sono caratterizzati dalla particolarità del loro ultimo movimento.

Nel primo quintetto, l'ultimo movimento è un tema con variazioni su un motivo popolarissimo nella Spagna del XVIII secolo: “la ritirata di Madrid”, Boccherini lo interpreta come una fiera marcia di un glorioso esercito che piano piano si avvicina e poi si riallontana dall'ascoltatore. Nel secondo quintetto l'ultimo movimento, preceduto da un “Grave Assai” è una vigorosa danza popolare: il Fandango, una nuova danza d'origine andalusa, una varietà della seguidilla in quell'epoca in Spagna, era di gran moda, grazie a Boccherini ebbe da allora notorietà anche nella musica colta europea. I due quintetti con la Chitarra sono preceduti dal celebre quartetto di F. J. Haydn op 76 n. 2 detto “delle quinte” il suo curioso nome deriva dalla presenza nel tema iniziale di due intervalli di quinta discendenti che Haydn tratta in modo magistrale inserendoli nello svilupparsi dello “stile di conversazione” tra gli strumenti. Tra un quintetto e l'altro viene presentato il Quartetto n°3 in Sol minore di Maddalena Lombardini.

Maddalena Lombardini fu violinista veneziana allieva di Tartini a Padova nota soprattutto per la famosa lettera d'istruzione sullo studio del violino che Tartini le scrisse e che viene spesso citata

come fonte sulla didattica violinistica tartiniana. E' molto meno nota come compositrice, ma lasciò numerosi lavori per violino, concerti, sonate e alcuni lavori di musica da camera come i suoi 6 quartetti per archi che denotano una personale freschezza e galanteria. Sostenitori di questa edizione il Comune di Brezzo di Bedero, Grand Luino srl, Comunità Montana Valli del Verbano, Provincia di Varese e Regione Lombardia.

Programma del Concerto

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809) Quartetto op 76 n. 2 Hob:III:76 “Le quinte”

per 2 violini, viola e violoncello

- Allegro
- Andante o più tosto Allegretto
- Menuetto
- Finale: Vivace assai

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805) Quintetto “La Ritirata di Madrid”

per 2 violini, viola, violoncello e chitarra

- Allegro maestoso assai
- Andantino
- Allegretto
- La ritirata di Madrid. 12 Variazioni

MADDALENA LOMBARDINI (1735-1818) Quartetto n°3 in Sol minore

per 2 violini, viola e violoncello

- Tempo giusto
- Allegro

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805) Quintetto “Il Fandango”

per 2 violini, viola, violoncello e chitarra

- Pastorale
- Allegro maestoso
- Grave assai
- Fandango

La Magnifica Comunità

Enrico Casazza, violino 1

Isabella Longo, violino 2

Flavio Ghilardi, Viola

Daniele Bogni, Violoncello

Michele Galbiati, Chitarra

Sabato 22 Luglio 2023 – ore 21

Collegiata di San Vittore – Brezzo di Bedero

3° concerto della 49 a Stagione Musicale della Canonica

“Fandango” – Concerto de “La Magnifica Comunità” – Musiche di Haydn, Lombardini, Boccherini

Ingresso libero

This entry was posted on Monday, July 17th, 2023 at 12:05 pm and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

