

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Filosofia e non solo: torna Filosofarti a Gallarate e in tante altre sedi

Roberto Morandi · Thursday, January 18th, 2024

### Un programma ricco, su un tema stimolante: visibile/invisibile.

In bilico tra esperienza sensoriale, riflessione filosofica, qualche provocazione, sarà questo il filo conduttore che guiderà **il festival Filosofarti 2024**, che durerà oltre un mese a partire dall'11 febbraio. Il cuore – come sempre – è a Gallarate, al **Teatro Delle Arti**. Ma la proposta tocca un territorio vasto, il Gallaratese, ma anche Varese, l'Alto Milanese con centro a Busto, Castiglione Olona e Tradate, una “puntata” anche ad Arona.

Il programma completo 2024 è stato presentato al teatro di via don Minzoni, con la direttrice **Cristina Boracchi**, la presidente del [centro culturale Teatro delle Arti Elena Balconi](#), gli assessori alla cultura **Claudia Mazzetti** (Gallarate), **Anna Benetazzo** (Villa Cortese) e **Giuseppe Blumetti** (Besnate), **Maura Orlando** (Samarate) in rappresentanza anche di tanti altri Comuni coinvolti.

«Fondare l'apparenza, andare all'essenza», dice la direttrice Cristina Boracchi, in riferimento al binomio visibile/invisibile. Tema «altamente filosofico» che sarà declinato in tanti eventi diversi, dalle vere e proprie lezioni filosofiche all'esplorazione della musica, al tema dell'esperienza della cecità che ritorna in tanti appuntamenti.

Qualche nome degli ospiti l'avevamo [anticipato](#) già nei giorni scorsi: **Massimo Cacciari, Franco Trabattoni e Carlo Sini**, presenze affezionate al festival, ma anche **Maura Gancitano, Donatella Di Cesare, Massimo Fini, Enzo Bianchi e Laura Boella**, tutti protagonisti di incontri a Gallarate.

**Ambra Angiolini** a teatro proporrà lo spettacolo “Oliva Denaro”, tratto dal libro di Viola Ardone. **Cochi Ponzoni** presenterà invece al Maga il suo “La versione di Cochi”.

Tra le novità anche la nuova struttura del [sito](#), «pensato anche per orientarsi, in oltre ottanta eventi, grazie ad una serie di percorsi tematici specifici».

In conferenza stampa è stata poi sottolineata anche la grande partecipazione di altri Comuni fuori da Gallarate, con qualche new entry (Villa Cortese), un focus sulla proposta per i giovani (in particolare su Varese), e due località – Busto e Castiglione Olona – che propongono un programma locale particolarmente consistente. «Tanto che il 24 gennaio faremo anche una conferenza stampa di presentazione a Busto Arsizio, dove sono previsti anche due eventi nazionali, con Mario Iodice e Gherardo Colombo»

## Gli appuntamenti con le associazioni di Gallarate

Ricca è la programmazione curata da associazioni e altre realtà della città di Gallarate. Il [programma](#) riporta tutti i dettagli, ma mettiamo in evidenza anche qui.

Il **fotoclub Il Sestante** – partner storico, dalla prima edizione – proporrà tre eventi ben centrati sul tema dell'anno: una mostra di Antonio Delluzio, una conferenza di Andrea Pinotti e un incontro con Stefano Perez Tonella, sull'interessante binomio ciechi e fotografia. **Vivere Crenna** proporrà un itinerario (con incontro) su “vedere l'invisibile”.

**Il Melo** proporrà conferenze e reading, in collaborazione con Ordine degli Psicologi Lombardia, **l'Orchestra Filarmonica Europea** porterà un concerto ad hoc, “L'architettura invisibile della musica secondo la lezione di Scherken”, lunedì 19 febbraio. Altri incontri saranno proposti da **Centro Promozione della Legalità, Centro CurArti, Associazione Italiana di Psicologia Psicosomatica, associazione C'è Tempo OdV** con un incontro alla **libreria Biblos, il conservatorio Puccini**.

**Civico 3** partecipa con una mostra di Salvatore Giò Gagliano a cui è associata una performance. Anche **l'associazione artistica Alfa 3A** proporrà una mostra, nella sua sede in piazza Diaz a Cajello.

L'**Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti** porta a Gallarate il celebre “format” – per così dire – delle “Cene al buio”, sperimentazione puramente sensoriale sul tema visibile/invisibile. Gli **Studi Patri** parteciperanno con un incontro con Carlo Moretti e uno con Vincenzo Ferrara (Associazione VTS Italia), cui seguirà anche un laboratorio.

## I tanti appuntamenti a Busto Arsizio

Nel programma 2024 si consolida la presenza di Filosofarti a **Busto Arsizio**, nel solco di una collaborazione ormai di lungo corso con realtà associative e culturali, oltre che con il Comune.

Venerdì 23 febbraio segnaliamo **l'incontro sulla invisibilità delle carceri**, tema ancora “scomodo”, con gli istituti scolastici e con il Prefetto di Varese.

Il **Liceo Crespi** proporrà una conferenza di **Gherardo Colombo** e una con **Mario Iodice**, un incontro con Marta Morazzoni, un incontro sulle “reti neurali”, uno degli appuntamenti sulla **Intelligenza Artificiale**.

Su questo tema – con uno sguardo diverso – ci sarà infatti anche l'appuntamento a Gallarate con l'Associazione Italiana di Psicologia Psicosomatica, con Manuel Benasayes, Andrea Zoccarato, Riccardo Scognamiglio e Alessia Leoni che (alle Arti di Gallarate) si confronteranno sui “paradossi del visibile nell'era dell'intelligenza artificiale”.

Diversi gli appuntamenti legati all'arte con **Cristina Moregola Gallery, Fondazione Bandera e Civiche Raccolte d'Arte** di Palazzo Marliani Cicogna

E ancora un concerto a Villa Ottolini, con **Axel Triolese**, e due incontri con autori alla libreria

**Ubik, con Sara Magnoli e Jennifer Guerra.**

Il **Premio Chiara** proporrà alla **Galleria Boragno** l'incontro con Federica Cunego e il suo "Traffico sull'A8".

La comunità **Stoà** domenica 17 marzo organizza una tavola rotonda "Dialogo sull'amore: mente e cervello a confronto", con Paolo Iervese, John Bertone, Giovanni Gali e Virginia Stefani.

L'**Archivio Fotografico Italiano**, di Claudio Argentiero, ospiterà invece il primissimo evento di Filosofarti 2024, la visita guidata alla mostra allestita a Villa Pomini a **Castellanza** e dedicata a tre scenari, Iran, Nagorno Karabakh e Ucraina.

## Tante iniziative in diversi Comuni, fino al Lago Maggiore

Il festival, ormai da alcuni anni, sta però consolidando anche altre collaborazioni con diversi Comuni sul Gallaratese e anche oltre.

In conferenza stampa **Giuseppe Blumetti**, assessore alla Cultura di Besnate, e **Anna Benetazzo**, collega di Villa Cortese, hanno sottolineato l'importanza di eventi come questi per i piccoli Comuni, che possono ottenere più attenzione e un pubblico più ampio, portando comunque occasioni interessanti alle proprie realtà.

Gli appuntamenti nelle realtà intorno a Gallarate sono infatti molto diffusi: a **Villa Cortese** sabato 24 febbraio 2024 sarà proposto il laboratorio "Enigma del visibile", a cura di Claudia Bossi, due momenti per le scuole. Il 15 marzo invece **Besnate** ospiterà l'incontro con Lorenzo Cappannari su "Futuri possibili – l'economia invisibile" (anche qui una riflessione legata ai temi della tecnologia).

**Samarate** ospiterà il 17 febbraio invece "Storie invisibili: gli ultimi della terra", con vari ospiti e anche la testimonianza dei richiedenti asilo ospiti del Centro di Accoglienza di San Macario. Sempre a Samarate ci saranno poi un incontro (al Montevecchio) con Igor Sibadi su "La Russia non esiste" e un incontro con l'Ordine degli Psicologi e uno studio locale di psicologia, sul tema della maternità, "Quando l'invisibile e il visibile si fondono".

Notevole la presenza di eventi a **Castiglione Olona**, con ben sei eventi, tra incontri e concerti, tra cui uno con la Casa degli Artisti.

Moltissime le realtà del privato sociale del Gallaratese e del Varesotto che si occupano di disabilità che proporranno **l'evento online su "abilismo, discriminazione verso le persone disabili"**.

L'Osservatorio astronomico di **Tradate** proporrà una osservazione delle stelle.

Il Teatro San Carlo di **Arona** ospiterà, in collaborazione con assessorato alla cultura di Arona, la conferenza "Cosa c'è di là", di Enzo Bianchi, già priore della comunità di Bose.

Diversi infine gli appuntamenti a **Varese**, tra cui una conferenza su Luigi Russolo, musicista e pittore futurista (che fu protagonista anche dello spettacolo futurista al Condominio di Gallarate nel 1915) e un incontro a Villa Panza con Elisa Bollazzi a cura della Delegazione Fai di Varese.

This entry was posted on Thursday, January 18th, 2024 at 4:11 pm and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a

---

response, or [trackback](#) from your own site.