

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Al via la settimana di Cross Festival Walk Edition

Redazione VcoNews · Thursday, July 9th, 2020

CROSS Festival dà l'avvio al suo ricco programma di incontri 2020 con i **primi due appuntamenti al teatro Il Maggiore** con la collaborazione della Fondazione. **Giovedì 9 luglio** alle 21.30 torna **Silvia Gribaudo**, con il suo spettacolo di danza contemporanea *Graces*. **A seguire, alle 22.30 Salvo Lombardo e Chiasma** presentano una performance +dj set dal titolo *Outdoor Dance Floor*. La serata sarà introdotta da **Paolo Ruffini**, scrittore, critico di danza e giornalista. Entrambi gli spettacoli sono a pagamento.

Sabato 11 luglio CROSS Festival entra nel vivo del programma en plen air con *Mappature Emotive*, degli **exvUoto teatro**, una performance itinerante a Cavandone. L'evento è realizzato in collaborazione con Piemonte dal Vivo, l'ingresso è a pagamento e riservato a 20 persone.

Domenica 12 luglio, a Villa Giulia – Pallanza – Danza contemporanea e performance itinerante con **Francesca Foscarini** e **Cosimo Lopalco** e lo spettacolo *LANDing In Verbania*. Ingresso a pagamento per un massimo di 30 persone.

Per l'acquisto dei biglietti e prenotazione posti: <https://www.ciaotickets.com/cross-festival> Info: www.crossproject.it 3770965732

Il programma dal 9 al 12 luglio

Giovedì 9 luglio 2020

ore 21.30

Teatro Il Maggiore | VERBANIA

In collaborazione con Fondazione Teatro il Maggiore

Silvia Gribaudo

GRACES

DANZA CONTEMPORANEA

Durata 50' | ingresso a pagamento

Premio Danza&Danza 2019 "Produzione italiana dell'anno"

Vincitore dell'azione CollaborAction#4 2018/2019 / Spettacolo selezionato a NID Platform 2019

Graces è un progetto di performance ispirato alla scultura e al concetto di bellezza e natura che Antonio Canova realizzò tra il 1812 e il 1817. L'ispirazione è mitologica. Le 3 figlie di Zeus -

Aglaia, Eufrosine e Talia- erano creature divine che diffondevano splendore, gioia e prosperità. In scena tre corpi maschili, tre danzatori dentro ad un'opera scultorea che simboleggia la bellezza in un viaggio di abilità e tecnica che li porta in un luogo e in un tempo sospesi tra l'umano e l'astratto.

Qui il maschile e il femminile si incontrano, lontano da stereotipi e ruoli, liberi, danzando il ritmo stesso della natura. In scena anche l'autrice Silvia Gribaudo che ama definirsi "autrice del corpo" perché la sua poetica trasforma in modo costruttivo le imperfezioni elevandole a forma d'arte con una comicità diretta, crudele ed empatica in cui non ci sono confini tra danza, teatro e performing arts. Negli ultimi 10 anni Silvia Gribaudo si è interrogata sugli stereotipi di genere, sull'identità del femminile e sul concetto di virtuosismo nella danza e nel vivere quotidiano, andando oltre la forma apparente, cercando la leggerezza, l'ironia e lo humour nelle trasformazioni fisiche, nell'invecchiamento e nell'ammorbidirsi dei corpi in dialogo col tempo.

ore 22.30

Teatro Il Maggiore | VERBANIA

In collaborazione con Fondazione Teatro il Maggiore

Salvo Lombardo | Chiasma

OUTDOOR DANCE FLOOR

PERFORMANCE + Vj / Dj set : OB (aka Daniele Spanò)

Durata 30' + Dj set a seguire | ingresso a pagamento

Outdoor dance floor di Salvo Lombardo | Chiasma è pensata come una piattaforma da ballo per spazi non deputati al clubbing, attraverso la quale lo spazio della sala da ballo è reinterpretato sia in spazi teatrali che in spazi non convenzionali come musei, spazi espositivi, foyer, locali commerciali, spazi urbani. Già nei suoi precedenti lavori il gruppo Chiasma ha individuato nello spazio fisico del music club e nella clubculture una dimensione ibrida in cui il ballo e la musica diventano territorio di liberazione dei corpi e occasione per l'affermazione di una "politica" del corpo

che trascende convenzioni sociali e di genere. I performer Daria Greco e Salvo Lombardo, tessono i punti di un'azione coreografica basata su una serie di sequenze di movimento imitabili e sostenute dalla relazione con la pulsazione musicale, sonora e visiva di un live set multimediale, dove sonorità più ruvide dalla patina digitale e industriale incontrano l'estetica della musica techno per aprirsi a paesaggi synt pop, tropical, R&B ed innesti sinfonici.

Sabato 11 luglio 2020 ore 16.30 (1° replica) ore 18.30 (2° replica)

CAVANDONE – Frazione di Verbania – ritrovo Circolo SOMS

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

exvUoto teatro

MAPPATURE EMOTIVE

PERFORMANCE ITINERANTE

Durata singola replica h 1.30 | ingresso a pagamento | Max 20 Persone

Mappature Emotive è un progetto teatrale di rigenerazione urbana che si sviluppa attraverso il dialogo della Compagnia con il luogo e con i suoi abitanti e, in fase di restituzione, con il luogo e il pubblico stesso. Il dialogo nasce dall'incontro con luoghi che prima non conoscevamo, con la loro storia, con le persone che li abitano, con i loro aspetti urbanistici e antropici. Il progetto è finalizzato

a sviluppare nuovi e più efficaci modelli di scambio e di condivisione, a creare cittadinanza attiva, per creare o ricreare un nuovo tessuto sociale.

Francesca Foscarini e Cosimo Lopalco

LANDing in Verbania

DANZA CONTEMPORANEA | PERFORMANCE ITINERANTE

Durata 40' | ingresso a pagamento | Max 30 Persone

LANDing nella sua idea originaria nasce dal desiderio di atterrare in territori sconosciuti, esplorarne il paesaggio naturale e umano, le tradizioni, le tracce della storia con gli occhi di chi incontra per la prima volta un luogo nuovo e con l'intenzione di guardare in modo inconsueto se stessi e il territorio che si esplora, di riflettere sul rapporto con l'altrove e sul senso dell'incontro in una dinamica relazionale in cui l'altro e l'altrove sono sempre presenti dentro e fuori di noi. In questa edizione, che entusiasticamente abbraccia la filosofia vagante di Walk Cross, l'esplorazione si ispirerà alla "dérive", pratica radicale di riabitazione e attraversamento degli spazi ideata da Guy Debord, e si proporrà di stabilire relazioni nuove e insolite con quei territori, urbani e naturali, che normalmente attraversiamo in modo passivo, consuetudinario, utilitaristico, col fine di liberarne la potenziale carica rivelatrice e poetica.

Un progetto di Francesca Foscarini e Cosimo Lopalco Coreografa Francesca Foscarini

Menzione speciale CROSS International Performance Award 2019

This entry was posted on Thursday, July 9th, 2020 at 8:41 am and is filed under [Lago Maggiore](#), [Piemonte](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.