

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Appuntamento al Maggiore di Verbania col Gran galà della danza

Alessandro Guglielmi · Tuesday, June 28th, 2022

Continua l'Estate al Maggiore: un ricco cartellone di eventi che spaziano dalla musica classica a quella contemporanea, passando per la danza e la prosa, ospitati nell'arena esterna del teatro Maggiore di Verbania e a Villa Simonetta.

Dopo la Mav Symphony Orchestra, che ha ufficialmente dato il via alla stagione, domenica 3 luglio il palco del Maggiore ospiterà la grande danza: appuntamento quindi con il *Gran galà della danza – un mondo che danza* della **fondazione Egri per la danza** diretta da **Susanna Egri** e **Raphael Bianco**.

Si rinnova così, anche quest'anno, l'appuntamento estivo del Gala della danza con uno spettacolo che porta in scena un ampio programma a rappresentare il mondo della danza con le sue molteplici sfaccettature, i suoi stili e le sue innumerevoli dimensioni (sociale, formativa, professionale e folkloristica). Una serata pensata non solo per gli appassionati ma anche per avvicinare nuovi pubblici a questa straordinaria arte performativa.

«Celebriamo la danza in tutte le sue forme – commenta **Raphael Bianco** sulla serata a Verbania – per coinvolgere ed emozionare sempre nuovi spettatori. Incontriamo il territorio e i giovani anche grazie allo stage estivo che precede questo Gala e soprattutto, lavoriamo con loro per condividere un momento performativo in scena con la suite dal Don Chisciotte rimasta sospesa causa pandemia. Per la prima volta ho voluto dare un titolo: *Un mondo che danza*, per celebrare in questo spettacolo l'armonia fra i popoli in un momento di forte inquietudine internazionale. La danza assimila, metabolizza e sintetizza stili differenti, linguaggi teatrali, artistici e si fa veicolo di emozioni e riflessioni profonde».

In apertura di serata saranno presentati estratti del balletto *Don Chisciotte*, interpretato e realizzato dai giovani delle scuole di danza del territorio, sotto la guida artistica e coreografica di Raphael Bianco.

Per la danza moderna e contemporanea, nella sua dimensione ludica e gioiosa, sarà sul palco la compagnia EgriBiancoDanza, emanazione teatrale della fondazione Egri, che presenterà alcuni fra i più importanti lavori coreografici che negli ultimi anni sono stati inseriti nei cartelloni di festival e rassegne nazionali e internazionali.

In programma nella serata *Beyond water borders*, un gioioso inno alla pace tra i popoli, che

trascende ogni confine e ogni limite etnico su opere di grandi compositori su cui spicca il genio incontrastato di W.A. Mozart, *Amor di Mundo*, una danza dedicata alla gioia della vita e alla speranza di una nuova era felice, su musiche di Cesaria Evora, artista di Capo Verde che attraverso il canto ha parlato di speranza, amore e di un futuro migliore.

In evidenza, il balletto neoclassico *Jeux – (les jeux des sports, les jeux de l'amour)* ideato da Susanna Egri e che la compagnia EgriBiancoDanza presenta a 40 anni dalla sua creazione.

La danzatrice e coreografa, che ha dato il nome alla fondazione, rappresenta sicuramente una delle personalità più rilevanti e singolari del balletto italiano del Novecento.

La creazione della Egri, quest'anno sarà in programma anche nel prestigioso Festival Internazionale di Bolzano danza. *Jeux* si ispira alla trama ideata dal grande maestro Vaslav Nijinsky, è totalmente originale e utilizza la tecnica del balletto sulle punte per dar vita a un divertente triangolo amoroso.

Per celebrare la danza non potrà infine mancare il grande repertorio classico con ospiti d'eccezione: Elisa Cipriani e Luca Condello, danzatori storici dell'Arena di Verona, figure di rilievo nel panorama coreutico italiano, che presenteranno due balletti su musiche di Tchaikovsky: un pas de deux da *Lo schiaccianoci* e rivisitato da Luca Condello e lo struggente assolo della *Morte del cigno* nella sua versione originale.

Significativa è la scelta di portare in scena la coreografia della *Morte del cigno* firmata Fokine, tema che è stato quest'anno il centro nevralgico di studio e di attenzione di numerose programmazioni, e fra queste il progetto *Swans never die*, progetto di Lavanderia a Vapore – centro di residenza per la danza di Collegno a cui anche la compagnia EgriBiancoDanza ha preso parte.

A completare la serata, per valorizzare anche gli aspetti etnici e sociali della danza, un altro nome di spicco del panorama internazionale è quello di Serge Antoukouou Some, danzatore del Balletto nazionale del Burkina e oggi esponente di spicco del panorama coreutico italiano per il lavoro di diffusione della danza afro tradizionale del Burkina Faso.

This entry was posted on Tuesday, June 28th, 2022 at 4:12 pm and is filed under [Cultura](#), [Lago Maggiore](#), [Piemonte](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.