

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Da Cacciari a Vera Gheno: a Filosofarti si parla di eredità, tra passato e futuro

Nicole Erbeti · Thursday, February 3rd, 2022

Il mese di febbraio è appena iniziato e **Gallarate** scalda i motori per il tradizionale festival culturale **Filosofarti**, che quest'anno si terrà da sabato **19 febbraio** a martedì **29 marzo**.

Dopo due anni di incontri in streaming a causa dell'emergenza Covid-19, nel 2022 si è optato per un'edizione "ibrida", con alcuni incontri in presenza e altri online.

«Si tratta della terza edizione in età pandemica che ci vede coraggiosamente in pista, nonostante la fatica e i costi; abbiamo bisogno di vedere il pubblico, che spaventato dalla pandemia, preferisce seguire gli incontri online», ha spiegato la professoressa **Cristina Boracchi**, nella presentazione dell'edizione 2022 tenutasi in streaming di questa mattina, giovedì **3 febbraio**.

«La pandemia ha cambiato molte dinamiche in tutti gli ambienti e ne siamo stati tutti coinvolti – ha commentato l'assessora alla Cultura di Gallarate, **Claudia Mazzetti** – credo che la fortuna della filosofia sia la capacità di aprire le menti e comprendere le difficoltà che la vita ci pone davanti. Il tema dell'eredità: il nostro compito è riuscire a trasferire un patrimonio nel migliore dei modi».

“Eredità – fare futuro”

Quest'anno il tema intorno cui verteranno le conferenze e i dibattiti è “**Fare futuro – i testimoni della contemporaneità**”; «Ci chiederemo con grande responsabilità di che cosa siamo eredi e che cosa lasceremo in eredità: non è solo un capitale da far fruttare, ma anche un patrimonio da custodire. Vogliamo riflettere su ciò che è per noi un grande valore», ha sottolineato Boracchi.



Il quadro di Paul Klee

Infatti, l'immagine simbolo dell'edizione 2022 è l'*Angelus novus* di **Paul Klee**, che ispirò **Walter Benjamin** per la sua critica al progresso. Verranno esplorati il rapporto padre-figlio, passato-presente, possesso-donazione, educatori-ragazzi e non solo.

«Lo staff di Filosofarti prepara ogni anno un festival diventato famosissimo oltre il nostro territorio; il nostro impegno è mantenere viva questa eredità enorme e portarla avanti con progetti vivi, garantendone la sopravvivenza», è intervenuta **Elena Balconi**, presidentessa del Centro culturale Teatro delle Arti.

I big in programma

Non solo incontri e conferenze, ma spazio anche alla musica, all'arte, alla fotografia, al teatro; tanti gli incontri con un target diversificato, perché «il festival vuole arrivare a tutti, noi vogliamo trasmettere contenuti alti in maniera semplice».

Il programma completo di Filosofarti 2022

Tanti i ritorni al festival dei big ormai fidelizzavi, a partire dalla lectio magistralis di **Umberto Galimberti** sulla scuola e sull'educazione, la lettera al padre di **Massimo Cacciari**, la riflessione sui classici di **Umberto Curi**, **Carlo Sini** con la fine dell'uomo eurocentrico, **Franco Trabattoni** a una new entry come **Vera Gheno**, sociolinguistica e scrittrice.

La programmazione è da controllare [sul sito di Filosofarti](#) per verificare che gli incontri siano stati spostati in streaming.

I luoghi degli incontri

Non solo Gallarate, con il Teatro delle Arti e la basilica di Santa Maria Assunta, ma sono tanti i luoghi della provincia in cui sono fissati gli eventi, come **Besnate**, **Busto Arsizio** (8 appuntamenti in 13 location), la villa Montevicchio di **Samarate**, che ospiterà un incontro a sfondo storico, **Castellanza**, **Arona**, **Laveno**, **Belgirate** e **Varese** – amministrazioni che si sono spinte ben oltre il semplice patrocinio.

«Filosofarti è un'esperienza patrimonio della provincia ma non solo, è un patrimonio culturale che ci accompagna in riflessione importanti sulla contemporanea. Eredità è un tema che dovrebbe essere al centro della politica e andrebbe rovesciato il paradigma relazionale del tema», ha preso la parola **Enzo Laforgia**, assessore alla Cultura di Varese.

Il crowdfunding

Come sempre – e quest'anno ancora di più – c'è la possibilità di sostenere il festival tramite il crowdfunding, per un progetto di offerta gratuita dietro cui lavora instancabilmente il volontariato culturale ([qui il sito per sostenere il progetto](#)).

This entry was posted on Thursday, February 3rd, 2022 at 1:06 pm and is filed under [Cultura](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.