

---

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Un cubo sulle acque del Lago Maggiore: è l'installazione di Alessandro Puccia

Adelia Brigo · Tuesday, April 11th, 2023

A **Reno di Leggiuno** è possibile vedere fino al 23 aprile l'installazione dell'artista varesino Alessandro Puccia dal titolo "Volevo che tu potessi parlare", realizzata appositamente pensando al Lago Maggiore in occasione della **Giornata Mondiale dell'Acqua 2023**.

L'opera è molto particolare: per trovarla bisogna affacciarsi su porto e cercare **un cubo galleggiante**. La superficie del cubo, grande un metro per lato, è rivestita con **le fotografie di un cristallo di goccia d'acqua proveniente** proprio dal **Verbano**, congelato e osservato al microscopio. L'opera è illuminata dall'interno e rappresenta un faro di consapevolezza per la salvaguardia della **risorsa idrica del nostro pianeta**.

L'installazione è stata realizzata in collaborazione con il **Comune di Leggiuno e il CNR di Verbania**. Gli spettatori sono invitati a scattare foto o girare video dell'opera e pubblicarli su Instagram con l'hashtag #volevochetupotessiparlare e il tag dell'artista @alessandro\_puccia, che spiega: «Ognuno può diventare consapevole dell'**importanza che l'acqua ricopre sulla nostra Terra**, contribuendo a un cambiamento collettivo. **Senza l'acqua non può esserci vita**».



L'installazione è uno degli eventi organizzati in occasione del UN-Water World Water Day 2023 e ha il sostegno della Delegazione FAI di Varese e dell'Eremo di Santa Caterina del Sasso.

### *Chi è Alessandro Puccia*

**Alessandro Puccia** è un artista italiano che trasmette attraverso la fotografia il linguaggio dell'acqua. È nato nel 1990 a Varese, dove attualmente vive. La sua arte intende focalizzarsi sull'importanza che l'acqua ha nel corpo, riprendendo attraverso un'intensa esperienza personale, i concetti legati alla memoria dell'acqua e alla sua capacità di farsi tramite con il mondo interiore e spirituale, teorizzati agli inizi degli anni 2000 dallo studioso giapponese Masaru Emoto. I suoi scatti rappresentano una goccia d'acqua congelata e osservata al microscopio, fotografata e poi ingrandita per poterne osservare il messaggio più profondo: i cristalli sono un'immagine in veloce movimento e la decisione dell'artista è quella di considerare solo il primo scatto senza cercare la perfezione dell'immagine. L'Artista, che si dedica al lavoro di ricerca e fotografia sull'acqua da oltre dieci anni, solo recentemente ha sentito il dovere di condividere le sue opere e il loro messaggio con un ampio pubblico arrivando ad esporle.

2019 e 2022 – ha esposto e tenuto una conferenza a Trieste, al Congresso Internazionale sulle Frequenze organizzato da Krisztina Nemeth.

Ottobre 2021 e gennaio 2022 – ha realizzato due esposizioni al Battistero di Velate con visite su prenotazione che hanno registrato il tutto esaurito.

Febbraio 2022 – ha esposto e tenuto una conferenza a La Spezia alle ex Terrazze Nuvoletti.

Dal 7 al 22 maggio 2022 – ha esposto all'interno della collettiva a Villa Mainona a Tremezzo (CO), sul Lago di Como, per il progetto Segreta Isola, presentato da Luigi Cavadini e come unico artista a cui è stata dedicata una giornata per raccontare della sua arte.

Giugno 2022 – ha realizzato un'installazione temporanea nella natura per la Madonna del Campaccio a Lavena Ponte Tresa (VA)

Settembre 2022 – ha tenuto una conferenza presso Venzone (UD) e organizzerà una mostra per

---

l'Accademia di percezione e vibrazioni dell'anima di Franca Boso.

Dal 1° ottobre 2022 all'8 gennaio 2023 – “Il Dono Dell'Acqua”, mostra all'Eremo di Santa Caterina del Sasso Ballaro a Leggiuno (VA). Dal 18 marzo 2023 fino al 10 aprile p.v. – “AFFIDATI AL MARE/il dono dell'acqua”. mostra personale presso l'Oratorio de' Disciplinanti, complesso monumentale di Santa Caterina a Finalborgo (SV).

This entry was posted on Tuesday, April 11th, 2023 at 2:57 pm and is filed under [Cultura](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.